EXTRAÍDO DE LA PUBLICACIÓN DE MANUEL BELMONTE "ENSEÑAR A INVESTIGAR" EDITADA EN 2011 POR EDICIONES MENSAJERO (ISBN: 978-84-271-3218-4), PAG. 16 Y 17

Una investigación ha de mostrar *originalidad*

¿Qué se entiende por originalidad?

Francis[1] y Philips y Pugh[2] elaboraron una serie de definiciones que se adjuntan a continuación, de las cuales las nueve primeras se deben a Philips y Pugh y las seis siguientes a Francis:

1. Llevar a cabo un trabajo empírico que no se ha hecho antes.
2. Elaborar una síntesis que no se haya realizado nunca antes.
3. Utilizar material ya conocido pero con una nueva interpretación.
4. Realizar algo en un país que antes sólo se ha llevado a cabo en otros países.
5. Adoptar una técnica concreta particular y aplicarla a una nueva área.
6. Obtener nuevos resultados sobre un tema ya viejo.
7. Tratar diferentes disciplinas y utilizar diferentes metodologías de las habituales.
8. Observar áreas que no se han observado previamente en la disciplina.
9. Contribuir al conocimiento de una forma que no se ha hecho nunca antes.
10. Poner por escrito una cantidad importante de nueva información por primera vez.
11. Continuar un trabajo original.
12. Llevar a cabo un trabajo original diseñado por el director.
13. Ofrecer una técnica, observación o resultado original en un trabajo de investigación aceptable que no aporta ninguna otra originalidad.
14. Tener muchas ideas, métodos e interpretaciones originales realizadas por otras personas en una tesis de postgrado.
15. Mostrar un nuevo enfoque en la comprobación de la idea de otra persona.

Es necesario que os deis cuenta de que no podéis soñar quimeras. Cierto que siempre hay que aspirar a "encontrar la verdad", pero puede resultar más realista y gratificante (por adaptarse mejor a vuestras posibilidades) pensar en hacer avanzar de alguna manera -aunque sea muy pequeña y poco espectacular- el conocimiento. Debéis considerar que habréis de desarrollar vuestro trabajo de investigación dentro de unos límites de tiempo, con unos recursos -tanto conocimientos previos como utillaje o presupuesto- frecuentemente muy limitados. Por lo tanto, tenéis que luchar para conseguir "algo lo bastante bueno", y que muy probablemente no consistirá en la última y definitiva palabra sobre un tema concreto. Pero disfrutaréis del rigor, fiabilidad, profesionalidad y sistematización necesarios y adecuados.

---

[1] FRANCIS, J (1976) Supervision and Examination of higher Degree Students Bulletin of the University of London, 31, pp. 3-6

[2] PHILIPS, E.M.; PUGH, D. (2005) How to Get en PhD: En Handbook for Students and their Supervisors 4ª Ed.. Maindenhead. Open University Press